

Centro Romano di Studi sull'Ebraismo (CeRSE)
Associazione Italiana per lo Studio della Santità, dei Culti e dell'Agiografia (AISSCA)

Il libro di Giuditta fra letteratura e arte

Martedì 20 gennaio 2026

14.00 - Saluti istituzionali

Claudia Gina Hassan (Direttrice del Centro Romano di Studi sull'Ebraismo, Università di Roma Tor Vergata)
Claudio Procaccia (Direttore del Dipartimento di Beni e attività culturali della Comunità ebraica di Roma)
Tommaso Caliò (Presidente dell'AISSCA, Università di Roma Tor Vergata)

14.15 - Introduzione ai lavori

Erica Baricci (Università dell'Insubria), **Luca Mazzoni** (Università E-Campus, Novedrate)

14.30 Presiede **Elena Zocca** (Sapienza Università di Roma)

Daniela Scialabba (Pontificio Istituto Biblico, Roma),
Il libro di Giuditta: quale canonicità?
Beatrice Perego (University of South Bohemia),
La lingua greca di Giuditta: ipotesi sulla composizione
Alfio Giuseppe Catalano (Pontificio Ateneo Sant'Anselmo, Roma),
Il Liber Iudith 'Chaldeo sermone conscriptus' e la riscrittura di Girolamo
Emanuela Prinzivalli (Sapienza Università di Roma),
Giuditta nella letteratura cristiana antica sino ad Agostino
Laura Bigoni (Université de Fribourg),
Giuditta tra Agostino e Gregorio Magno

Mercoledì 21 gennaio 2026

9.30 Presiede **Silvia Nocentini** (Università di Roma Tor Vergata)

Claudio Lagomarsini (Università di Siena),
"La bone dame veve". Giuditta nella letteratura francese dei secoli XIII-XIV
Erica Baricci (Università dell'Insubria),
Un racconto su Giuditta dal Medioevo ebraico di Provenza: la megillat-Yehudit (ms. Oxford, Bodleian Library, heb. 10)
Luca Mazzoni (Università E-Campus, Novedrate),
La Ystoria di Iudith di Lucrezia Tornabuoni

11.00 Presiede **Luca Mazzoni** (Università E-Campus, Novedrate)

Eleonora Faricelli (Sapienza Università di Roma), **Olivia Montepaone** (Università degli Studi di Milano),
Erasmo e Giuditta nella Vidua Christiana (1529)
Monica Bisi (Università Cattolica di Milano),
"Se avanzano le cose le parole": la ludit di Federico della Valle verso la retorica barocca
Paola Cosentino (Università di Torino),
Un cambiamento di paradigma: il personaggio di Giuditta dalla Betulia liberata al teatro del XIX-XX secolo (Giacometti, Hebbel-Slataper, Giraudoux)
Roberta Ascarelli (Università di Siena),
Identità ebraica e hybris femminile nella Judith di Friedrich Hebbel (1839)

14.00 Presiede **Emma Abate** (Università di Bologna)

Mauro Pavesi (Università Cattolica di Milano),
L'immagine di Giuditta nei dipinti di Fede Galizia
Maria Cristina Paciello (Università di Roma Tor Vergata),
Giuditta e le altre. Eroine bibliche nel melodramma e nella cantata del XVII e XVIII secolo
Andrea Pepe (Università Telematica Uninettuno, Roma),
I volti di Giuditta sul grande schermo. Letture e riletture di un'icona biblica.



[Link Microsoft Teams](#)

Con il patrocinio di MedioEva



Informazioni e dettagli:

erica.baricci@uninsubria.it

luca.mazzoni@uniecampus.it

20-21 gennaio 2026

via Lucullo, 11